

# POSE DE LA MOSAÏQUE EN PÂTE DE VERRE

## POSE DE LA MOSAÏQUE SUR TRAME

### 1. LE RAGRÉAGE



Cette opération rend le support parfaitement régulier, uniforme et blanc. En présence de support en placoplâtre, il faut étaler, avant la colle, une couche de primaire spécial. Lorsque la colle est prête, l'étaler de façon uniforme à l'aide d'une spatule lisse. La laisser sécher pendant 12 heures minimum.

### 2. LE TRAÇAGE



Tracer des lignes qui aident à placer correctement les feuilles. Après les avoir étendues au sol, prendre la dimension totale de trois feuilles de mosaïque juxtaposées en s'assurant que la distance entre les feuilles soit égale à celle entre les tesselles. Reporter cette mesure sur la surface à recouvrir

et tracer un filet parfaitement orthogonal à l'aide d'une règle et d'un niveau. La surface sera ainsi subdivisée en plusieurs carrés, chacun correspondant à neuf feuilles de mosaïque.

### 3. LA PRÉPARATION DE LA COLLE



Préparer la colle en utilisant une spatule crantée. La première couche, abondante, sera étalée en utilisant la partie lisse de la spatule, et lorsque l'opération sera terminée, étaler une deuxième couche en utilisant la partie crantée de l'outil de façon à « peigner » parfaitement la colle. Poser les feuilles.

## POSE DE LA MOSAÏQUE SUR PAPIER

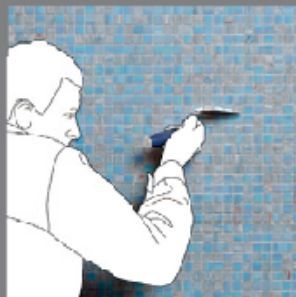
Pour faciliter une pose correcte, observer attentivement le papier : il présente des lignes qui doivent être généralement maintenues dans le même sens et, de préférence, dans le sens vertical sur des murs. Les feuilles doivent être préparées en appliquant les tesselles directement sur la colle, le papier reste visible par le poseur. Attention à la distance entre une feuille et l'autre : elle doit être la même que celle existante entre une tesselle et l'autre, de façon à ce que le revêtement apparaisse harmonieux dans l'ensemble une fois la pose terminée. La pose étant terminée, battre les feuilles avec une taloche et les lisser à la truelle pour assurer une parfaite adhérence et une surface finale lisse.

### 4. LA POSE



Les feuilles sont montées sur une trame qui doit être posée directement sur la colle en veillant à maintenir les lignes plus épaisses du filet dans le sens vertical. Attention : la distance entre les feuilles doit être la même que celle entre les tesselles de façon à ce que l'on ne note pas de contact entre une feuille et l'autre une fois la pose terminée.

### 5. LA FINITION DES JOINTS



Une fois la pose terminée, il est possible d'ajuster la distance entre une tesselle et l'autre pour aligner tous les joints. Couper la trame au cutter et en approcher ou éloigner les tesselles entre elles de façon pratiquement imperceptible à l'aide d'une truelle. Laisser sécher 24 heures.

